

Tuntuma - hetkiä ei-kenenkään-maalla

Uusia maalauksia. Vaellus kevättalvesta kevään ja kesän halki tähän.

Lähtiessäni matkaan minulla oli muistikuva, jota nyt jälkeensä voisin kutsua kartaksi. Se on pienen kirjekuoren kokoiseksi taiteltu, avattuna hauras, punainen kalkieeripaperi täynnä pieniä rasteja. Tuo kerran löytämäni ja siitä saakka minua kiehtonut paperiarkki on äidilleni joskus kuulunut kirjontamalli, ommelten käsikirjoitus. Se on ollut käytännön toimien välikappale, eikä oikeastaan liity lainkaan taiteen maailmaan, vaan käsityön ja koristelemisen perinteeseen. Samalla, vahingossa, se on myös hieno minimalistinen piirustus.

Leena Kangas Tuntuma 7.9. - 25.9.2016



Pieni tulkkielma (Ei-kenenkään-maa), 2016



galleria kajaste
Kajaaninkatu 25
90100 OULU
www.galleriakajaste.fi
Avooina: ke-pe 14-19 ja la-su 12-16

OULU

Tuon kartan/kaavion innoittama rasti- ja ristikkoaihe toistuu monissa näyttelyni teoksissa, ja koristeellisuus ja vähäeleisesti toteutettu viivasto kohtaavat toisensa myös hapsumaalauksissani. Muuten maisemat vaihtuvat. Alkumatkan sinipunainen unimaisema muuttuu valoisaksi maastoksi, jonka polkuja pudonneet terälehdet kirjoittavat. Terälehti on pisara on kyynel, ja kaksi lehteä asettuu usein silmäpariksi, uudeksi katseeksi.

Tiivistettynä näyttelyssä on kysymys alusta ja lopusta ja jostakin siinä välissä. Siis elämästä. Pienet väritutkielmat kantavat lisänimeä Ei-kenenkään-maa. Historian saatossa värit ovat olleet ja edelleen ovat symboleina monenlaiselle: valtioille, aatteille... Maalaamisen näkökulmasta ne ovat kuitenkin myös täysin vapaita niille lastatuista merkityksistä, ja maalari voi käyttää niitä monenlaisissa yhdistelmissä iloiten ja nauttien. Värit ovat vapauden! Minä pidän erityisesti spektrinkirkkaasta sateenkaariasteikosta.

Tuntuma on olla kosketuksissa ja läheisyydessä tai se on toimimista niin, että tietoon ja kokemukseen sekoittuu vaistonvarainen ja alitajuinenkin. Se on hyvä sana kuvaamaan maalaamisen tapahtumaa.

Tätä kirjoittaessani en vielä täysin tiedä, mitkä maalauksista lopulta päätyvät osaksi näyttelyn ripustusta ja tilaa. Pidätän siis oikeuden muutoksiin: olkoon tämä teksti myös itsenäinen kuvaus tapahtumien kulusta. Ja kun maalauksia katsoo, mitään ylläolevasta ei tarvitse tietää. Teksti kuitenkin ehkä auttaa hahmottamaan jonkinlaisen reitin ja avaa työskentelyäni myös muille.

Näyttely on myös rasti kartalla ja paikka X - kohtausta paikka teoksille ja ihmisille. Tervetuloa!

Oulussa elokuussa 2016,
Leena Kangas